

Управление образования администрации
Гурьевского городского округа

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18
«СОЛНЫШКО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский
сад № 18 «Солнышко»
Горток О.Н.
«31» августа 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Азы хореографии»

**Возраст обучающихся:
5 - 7 лет**

Срок реализации: 1 год

**Автор - составитель:
педагог – хореограф
Шляхтыченко С.С.**

п. Рассвет, 2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы: созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей и школы. Дети в раннем возрасте наиболее восприимчивы к новой информации они легко идут на контакт с учителем, с интересом познают окружающую их мир.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Ведь именно то, что заложено в ребенке в этом возрасте станет основой личности. В эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка.

Процесс познания мира в основном приходит к ребенку через игру и физическое действие и воображение. Поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие.

Ритмика и Танец развивают и формируют в ребенке ряд важных навыков и качеств: музыкальность, воображение, эмоциональный интеллект, дисциплину, координацию движений, память, гибкость, способность слышать и воспринимать учителя, работать в коллективе, проявлять самостоятельность, выявляет и воспитывает лидеров группы.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – по мимо общего физического и ритмического развития внедряется формирование детской инициативы, создание комфортной среды обучения, в которой преподаватель ставит перед детьми игровые задачи, подсказывает способы решения, контролирует процесс решения поставленных задач, тем самым поощряет детскую инициативу и воспитывает в детях способность к сотворчеству.

Адресат программы

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 5 до 7 лет. Набор – свободный. Требования для поступления на данную программу обучения - отсутствуют.

Объем и срок освоения программы

Объем - 72 часа

Срок освоения программы – 9 месяцев

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 2 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность

Обучение основывается на педагогических принципах: личностно ориентированного и индивидуального подхода; систематичности, наглядности и последовательности обучения; сотрудничества и ответственности.

Практическая значимость

Программа «Ритмика и танец» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладевать элементарными двигательными навыками, навыками базовой ориентации в пространстве, выполнению простых движений согласно с музыкой, придумывание своих движений с целью самовыражения и развития артистичности, и как результат составление несложной танцевальной зарисовки для закрепления и демонстрации пройденного материала.

Ведущие теоретические идеи

Ведущая теоретическая идея, на которой базируется программа, состоит в том, что для успешного развития личности имеет значение совокупность имеющихся у ребенка знаний, умений и навыков, а также определенный уровень культуры и интеллектуального развития. А также неоспоримо что физическое развитие оказывает прямое влияние на состояние здоровья ребенка, на правильное формирование опорно-двигательного аппарата и формирование, развитие и укрепление поперечно полосатой мускулатуры.

При этом выделяется несколько параметров развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешность освоения программы.

- 1) определенный уровень мотивационного развития ребенка;
- 2) достаточное развитие внимания и концентрации;
- 3) определенный уровень развития интеллектуальной сферы.

Программа направлена на развитие личности, мотивации и способностей дошкольников в различных видах деятельности: коммуникативной, познавательной, игровой, двигательной.

Программа базируется на следующих основных линиях развития дошкольника:

- 1) формирование двигательных навыков;
- 2) способность к образному выражению музыки;
- 3) способность ориентироваться в пространстве зала;
- 4) слушать, слышать и воспроизводить муз. ритм частями тела.

Планирование образовательно-воспитательного процесса осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В основе Программы лежит комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Рабочая программа «Ритмика и танец» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- «Примерные требования к содержанию и оформлению дополнительных общеобразовательных программ»

Цель программы

Разностороннее развитие детей. Формирование навыков коллективной работы и коммуникативных навыков. Развитие природных способностей детей. В углублении и дифференциации восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения. Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Задачи программы:

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение, характер, понимать содержание.
- развитие музыкального слуха, чувства ритма.
- развитие музыкального кругозора.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений.
- развитие гибкости и пластичности.
- воспитание выносливости, развитие силы.
- формирование правильной осанки.
- развитие умения ориентироваться в пространстве.
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей:

- развитие воображения и фантазии.
- развитие способности к импровизации.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.
- тренировка подвижности нервных процессов.
- развитие восприятия, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным.
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения со взрослыми и детьми.

Основные формы и методы образовательного процесса

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В программу заложены требования, предъявляемые к танцевальным знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которым дети должны научиться в течение учебного года и в течении всего курса обучения.

Формы подведения итогов реализации

Итогом занятий служат открытые занятия перед родителями и отчетный концерт.

Форма работы:

Групповая, работа с подгруппой/ индивидуально.

В соответствии с ФГОС Программа опирается на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса: **- принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-техническое оснащение:

- музыкальный зал;
- магнитофон;
- коврики;
- игрушки либо другие предметы для установления ориентира;
- методические разработки занятий;
- спортивный инвентарь: обручи, мячи и т.д.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования имеет высшее педагогическое образование. Стаж работы 5 лет.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под музыку, формирование адекватной самооценки.

Развитие музыкальности:

- Воспитание интереса и любви к музыке,
- Потребности слушать знакомые произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведение.
- Обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру муз. Произведениями.
- Развивать умения выражать в движении характер музыки и ее настроение.
- Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп- разнообразный (ускорение и замедление), динамику (усиление и уменьшение звучания), регистр (высокий, средний, низкий), различать 2-3 частную форму произведения.

Развитие двигательных качеств и умений:

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже движения.

Основные:

- Ходьба- бодрая, спокойная, на полу пальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках, с ускорением и замедлением.
- Бег- легкий, ритмичный, передающий различный образ.
- Прыжковые движения- на одной ноге, на двух. с продвижением вперед, различные виды галопа, поскок, шаг польки.

Общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность, махи, пружинность), упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.

Имитационные движения: различные образно-игровые движения.

Плясовые движения: элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения из современных ритмических танцев., разнонаправленные движения рук и ног, сложные циклические движения: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом...

Развитие умения ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары, друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций.

Развитие творческих способностей:

- Формировать умение исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, самостоятельно создавать пластический образ.
- Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения, оценивать свое исполнение и других детей.

Развитие и тренировка психических процессов:

- Развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике- радость, грусть, страх (зайчик испугался, кошка крадется.)
- Умение изменять движения в соответствии с различным темпом, формой (по фразам), ритмом музыки.
- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления- на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия упражнений)

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения чувствовать настроение музыки. Понимать состояние образа.
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения, мальчики приглашают девочек на танец, проводить ее на место после танца, извиниться за случайное столкновение, находить себе место, не толкаться.
- Воспитать умение сочувствовать, сопереживать.

Учебный план

Месяц/Тема:	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
<p>Октябрь <u>«Морское путешествие»</u></p>	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба змейкой друг за другом бодрым шагом. Ходьба на носках. Перестроение в круг, в два круга. Легкий бег по кругу на полу пальцах и прыжки на двух ногах поочередно в соответствии с 2-х частной формой..</p>	<p>Пластический этюд на муз из к/ф «Осенний марафон» с лентами Пальчиковая игра «Птицы», «Замок», см. приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец «Пингвинов» Танец «Волн» Вальс Дебюсси Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется», с лентами «Мы на лодочке катались», с обручами «Займи место» см. приложение «Ловушка» «Море волнуется...»</p>	<p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки- в образных и двигательных действиях «ракушка», «лодочка», «морская звезда», лежа на спине. Поклон</p>
<p>Ноябрь <u>«Зоопарк»</u></p>	<p>Мы шагаем в зоосад, Побывать там каждый рад.... Марш по залу, различные перестроения, виды ходьбы Поскоки по одному и парами. Перестроение в рассыпную по залу.</p>	<p>Ритмическая композиция «Весёлый зоопарк», Пальчиковая игра «Пять поросят», см. приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец «Ки-ко-ко» Танец парами «Кремена» Танец «Самба» Подвижная игра «Третий лишний», «Ловишки с лентой»,</p>	<p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки-поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Изобразить различных животных деревни. Поклон</p>

		«Передай мяч» с мячом см. приложение	
Декабрь «К нам приехал цирк»	Упражнения под песню «Цирк» Марш по залу, различные перестроения, виды ходьбы, махи руками. Перестроение в рассыпную по залу.	Ритмическая композиция «Колесо», «Часики» Пальчиковая игра «Телега», «Строим дом» см. приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Упражнения с мячом. Танец с обручами «Гимнасты» Танец парами «Веселый квадрат» Подвижная игра «Мы веселые ребята», «Будь ловким», «Передай мяч» с мячом см. приложение	Упражнения на расслабление мышц, Игра «Сосулька» дыхательные и укрепление осанки-поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Игра на слуховое внимание «Телеграмма» Поклон
Январь «Новогодний поезд»	Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп. Перестроение в круг, в два круга, в колонну по одному, по двое.	Ритмическая композиция «Мы в поезде», Пальчиковая игра «Телега», «Снег» с м. приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец «Метелица» с платками Танец «Зимушка-зима» Подвижная игра «Снежки», «Мы повесим шарики», «Воротники» см. приложение	Упражнения на расслабление мышц, Игра «Сосулька» дыхательные и укрепление осанки-поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Игра на внимание «Гномы и великаны» Поклон
Февраль «Незнайка»	Ориентировка в пространстве. Исходные положения. Основные движения под музыку: разные	Ритмическая композиция «Незнайка» исп. Меладзе, Пальчиковая игра по желанию детей. см. приложение.	Упражнения на расслабление мышц, Игра «Сосулька» дыхательные и укрепление осанки-поднимание рук на

	<p>виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий)</p> <p>виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный).</p>	<p>Игровой стретчинг см. приложение.</p> <p>Танец «Коротышки» с платками</p> <p>Танец «Настоящий друг»</p> <p>Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется», «Игра с бубном», «Плетень» см. приложение</p>	<p>вдохе и свободное опускание рук на выдохе.</p> <p>Поклон</p>
<p>Март <u>«Муха-цокотуха»</u></p>	<p>Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг.</p> <p>Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки.</p> <p>Движение с ускорением, замедлением темп</p> <p>Упражнения для рук</p> <p>Шаг польки</p>	<p>Ритмическая композиция «Солнышко лучистое»:</p> <p>Пальчиковая игра «Шарик», см. приложение.</p> <p>Игровой стретчинг см. приложение.</p> <p>Танец «Полька с поворотами» с платками</p> <p>Танец «Жуков и бабочек»</p> <p>Танец «Божья коровка»</p> <p>Подвижная игра «Третий лишний», «Гори, гори ясно», «Игра с бубном» см. приложение</p>	<p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки- тряпичные и деревянные куклы.</p> <p>Поклон</p>
<p>Апрель <u>«Будем космонавтами»</u></p>	<p>А давайте-ка ребята</p> <p>Поиграем в космонавтов</p> <p>В космос все мы полетим</p> <p>Потому что так хотим.</p> <p>Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней</p>	<p>Ритмическая композиция «Озорники»:</p> <p>Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять», см. приложение.</p> <p>В невесомости плывем</p> <p>Мы под самым потолком.</p> <p>Игровой стретчинг см. приложение.</p> <p>Танец «Звезд»</p>	<p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки-поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе.</p> <p>Игра на внимание «Гномы и великаны»</p>

	стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп, подскоки.	Танец «Летка-Енка» Подвижная игра «Застывшие фигуры», «Садись в ракету» (игра «Займи место» но с обручами, встаем спинами), «Ловишка» см. приложение.	Поклон.
Май <u>«Буратино»</u>	Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп, подскоки. Шаг польки.	Ритмическая композиция «Буратино»: Ритмическое упражнение «Капли», см. приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец парный «Птичка польку танцевала» Танец «Шу-ва-ва» Подвижная игра «Ищи», «Не выпустим», «Ловишки с ленточкой» см. приложение	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки- тряпичные и деревянные куклы. Поклон.

**Календарный учебный график
на 2020 – 2021 учебный год**

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней- 72

Продолжительность каникул – 31.12.2020 – 29.05.2021 год

Дата начала и окончания учебных периодов –
01.09.2020 год – 31.05.2021 год

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2020-2021 учебный год:

- 6 ноября – День народного единства;
- 1,2,3,4,5,6, и 8 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8,9 марта – Международный женский день;

- 1,2 мая – Праздник весны и труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России

Методическое обеспечение

Список литературы

1. Конорова Е.В. – «Методическое пособие по ритмике».
2. Мисюк И. Н. – «Музыкально-ритмическое воспитание в детских дошкольных учреждениях».
3. Колодницкий Г. А. – «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей».
4. Лифиц И. В – Учебное пособие «Ритмика».
5. Сердюк Ю. Е. - Методическая разработка на тему: Игры и игровые упражнения для развития артистичности у детей.
6. Пуртва Т.В., Беликва А.Н., Кветная О.В. – «Учите детей танцевать».

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
4. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
5. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».