

Управление образования администрации
Гурьевского городского округа

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №18
«СОЛНЫШКО»**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2020г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский
сад №18 «Солнышко»
Горток О.Н.
« 31 » августа 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Азы хореографии»**

Возраст обучающихся:
3 - 5 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор - составитель:
педагог – хореограф
Шляхтыченко С.С.

п. Рассвет, 2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы: созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос родителей и школы. Дети в раннем возрасте наиболее восприимчивы к новой информации они легко идут на контакт с учителем, с интересом познают окружающую их мир.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Ведь именно то, что заложено в ребенке в этом возрасте станет основой личности. В эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка.

Процесс познания мира в основном приходит к ребенку через игру и физическое действие и воображение. Поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие.

Ритмика и Танец развивают и формируют в ребенке ряд важных навыков и качеств: музыкальность, воображение, эмоциональный интеллект, дисциплину, координацию движений, память, гибкость, способность слышать и воспринимать учителя, работать в коллективе, проявлять самостоятельность, выявляет и воспитывает лидеров группы.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – по мимо общего физического и ритмического развития внедряется формирование детской инициативы, создание комфортной среды обучения, в которой преподаватель ставит перед детьми игровые задачи, подсказывает способы решения, контролирует процесс решения поставленных задач, тем самым поощряет детскую инициативу и воспитывает в детях способность к сотворчеству.

Адресат программы

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 3 до 5 лет. Набор – свободный. Требования для поступления на данную программу обучения - отсутствуют.

Объем и срок освоения программы

Объем - 72 часа

Срок освоения программы – 9 месяцев

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Педагогическая целесообразность

Обучение основывается на педагогических принципах: личностно ориентированного и индивидуального подхода; систематичности, наглядности и последовательности обучения; сотрудничества и ответственности.

Практическая значимость

Программа «Ритмика и танец» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладевать элементарными двигательными навыками, навыками базовой ориентации в пространстве, выполнению простых движений согласно с музыкой, придумывание своих движений с целью самовыражения и развития артистичности, и как результат составление несложной танцевальной зарисовки для закрепления и демонстрации пройденного материала.

Ведущие теоретические идеи

Ведущая теоретическая идея, на которой базируется программа, состоит в том, что для успешного развития личности имеет значение совокупность имеющихся у ребенка знаний, умений и навыков, а также определенный уровень культуры и интеллектуального развития. А также неоспоримо что физическое развитие оказывает прямое влияние на состояние здоровья ребенка, на правильное формирование опорно-двигательного аппарата и формирование, развитие и укрепление поперечно полосатой мускулатуры.

При этом выделяется несколько параметров развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешность освоения программы.

- 1) определенный уровень мотивационного развития ребенка;
- 2) достаточное развитие внимания и концентрации;
- 3) определенный уровень развития интеллектуальной сферы.

Программа направлена на развитие личности, мотивации и способностей дошкольников в различных видах деятельности: коммуникативной, познавательной, игровой, двигательной.

Программа базируется на следующих основных линиях развития дошкольника:

- 1) формирование двигательных навыков;
- 2) способность к образному выражению музыки;
- 3) способность ориентироваться в пространстве зала;
- 4) слушать, слышать и воспроизводить муз. ритм частями тела.

Планирование образовательно-воспитательного процесса осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В основе Программы лежит комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Рабочая программа «Ритмика и танец» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- «Примерные требования к содержанию и оформлению дополнительных общеобразовательных программ»

Цель программы

Разностороннее развитие детей. Формирование навыков коллективной работы и коммуникативных навыков. Развитие природных способностей детей. В углублении и дифференциации восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения. Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Задачи программы:

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение, характер, понимать содержание.
- развитие музыкального слуха, чувства ритма.
- развитие музыкального кругозора.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений.
- развитие гибкости и пластичности.
- воспитание выносливости, развитие силы.
- формирование правильной осанки.
- развитие умения ориентироваться в пространстве.
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей:

- развитие воображения и фантазии.
- развитие способности к импровизации.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.
- тренировка подвижности нервных процессов.
- развитие восприятия, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным.
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения со взрослыми и детьми.

Основные формы и методы образовательного процесса

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В программу заложены требования, предъявляемые к танцевальным знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которым дети должны научиться в течение учебного года и в течении всего курса обучения.

Формы подведения итогов реализации

Итогом занятий служат открытые занятия перед родителями и отчетный концерт.

Форма работы:

Групповая, работа с подгруппой/ индивидуально.

В соответствии с ФГОС Программа опирается на **научные принципы** ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса: **- принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-техническое оснащение:

- музыкальный зал;
- магнитофон;
- коврики;
- игрушки либо другие предметы для установления ориентира;

- Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, подбирать слова, характеризующие музыку.

Учебный план

Месяц Тема:	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
Октябрь <u>«На лесной опушке»</u>	В лес осенний на прогулку Приглашаю вас пойти Интересней приключенья Нам ребята не найти. Упражнения на ориентировку в пространстве: Ходьба в колонне друг за другом Ходьба на носках Перестроение в круг Легкий бег по кругу на полу пальцах Прыжки на двух ногах Перестроение в рассыпную по залу	Разминка-танец «Осень» муз. Парцхаладзе Пальчиковая игра «Осенний букет» (1-4 занятие), «Мы певцы лесные» (5-8 занятие) см. Приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец «Листочки» с листьями Ритмическое упражнение «Капли» см. приложение Подвижная игра «Солнышко и дождик», «Озорная тучка» см. приложение.	Упражнения на расслабление мышц, дыхательная гимнастика и укрепление осанки-поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе.
Ноябрь <u>«Мишкина малина»</u>	Раз, два, три, четыре, пять в лес отправимся гулять. Бодрая ходьба. По извилистым тропинкам потихоньку мы пойдем. Ходьба змейкой между листьями, лежащими на полу, руки на поясе. На носочки встали по дорожке побежали. Бег на носках И на каблучках пойдем через лужи перейдем.	А вот мишка идет Малину он домой несет Разминка-танец «Я добрый мишка плюшевый...» Глядь, бежит лиса с лукошком Говорит она ему Можно, мишенька, немножко Ягод я твоих возьму? Мишка наш не жадный был и лису он угостил. А лисичка открыла мишке секрет, почему она такая красивая.	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки-поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе.

	<p>Ходьба на пятках. Ой, смотрите, к нам на кочку зайчик скачет из лесочка. Прыжки на двух ногах.</p>	<p>Пальчиковая игра-массаж «Лиса», см. приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец «По малину в сад пойдем» с платочками Ритмическое упражнение «Капли» Подвижная игра «У медведя во бору», «Карусель»</p>	
<p><u>Декабрь</u> <u>«Магазин игрушек»</u></p>	<p>Ходьба бодрая, на полу пальцах На носках, топающим шагом, Бег – легкий Прямой галоп – “лошадки”. Упражнения с обручами.</p>	<p>Ритмическая композиция «Заводные игрушки» Парад. Ходьба, прыжки ноги врозь и вместе, марш на месте. Куклы танцевать пошли, Имитация заводных игрушек, наклоны головы, пружинка, выставление ноги на пятку. Зайчики играют, лапкой ударяют. Играют на барабане, прыгают на двух ногах, шевелят ушками, прыгают на месте. Обезьянка –шалунишка. руки согнуты в локтях, ружю, пальцы растопырены. ой. Прыжки ноги в стороны. Вот какой веселый мячик Дети выполняют легкие прыжки в положении присев. Медвежонок взял гармошку Дети стоят на слегка расставленных и согнутых в коленях ногах. Топают одной ногой, кружатся на месте, идут вразвалочку по кругу. Вот матрешки-крошки</p>	<p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки-тряпичные и деревянные куклы.</p>

		<p>Дети выполняют пружинки, наклоны корпуса вперед-назад, притопы на месте, повороты вокруг себя на топающем шаге., выставляют ногу на каблук. Всех красивей паровоз, Все дети идут друг за другом имитируя движения паровоза.</p> <p>Расслабление. Дети медленно покачиваются из стороны в сторону, машут рукой, и опускаются на пол, ложатся.</p> <p>Пальчиковая игра «Шарик», см. приложение.</p> <p>Игровой стретчинг см. приложение.</p> <p>Танец парный «Полька»</p> <p>Подвижная игра «Замри и отомри», «Снег-снежок» со снежками</p>	
<p>Январь <u>«В гостях у снеговика»</u></p>	<p>Пусть мороз трещит зимой, Вьюга в поле кружит-Малышам- крепышам Не страшна стужа. Построение в шеренгу –приветствие детей. Ходьба бодрая, на полу пальцах На носках, топающим шагом, Бег – легкий Прямой галоп – “лошадки”, Боковой галоп.</p>	<p>Танец- разминка «Мы погреемся немножко» Как подул Дед Мороз в воздухе морозном Полетели, закружились ледяные звезды. Пальчиковая игра «Снеговик», см. приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец «Снежный вальс» с султанчиками Танец «Снеговиков» с гимнастическими палками Подвижная игра «Шапочка», «Самолеты»</p>	<p>Упражнения на расслабление мышц, Игра «Сосулька» дыхательные и укрепление осанки- поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Игра на внимание «Снежная баба»</p>
<p>Февраль <u>«Теремок»</u></p>	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p>	<p>Ритмическая композиция «Теремок»: Мышка</p>	<p>Упражнения на расслабление мышц,</p>

	<p>Ходьба в колонне друг за другом Ходьба на носках Перестроение в круг Легкий бег по кругу на полу пальцах Прыжки на двух ногах Перестроение врассыпную по залу</p>	<p>Лисонька, Волк-дровосек, Лягушка (месит тесто), Зайка (раздувает самовар), Медведь (ползание на четвереньках) Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять», см. приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец парный «Спляшем Ваня» Подвижная игра «Карусель», «Ну-ка зайка выходи!», «Ловишка» см. приложение «Найди свой домик» с обручами</p>	<p>дыхательные и укрепление осанки-поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе.</p>
<p>Март <u>«Кошкин дом»</u></p>	<p>Разные виды ходьбы (бодрый шаг- на носках, на внутренней стороне стопы, на пятках), бег быстрый с остановкой, прыжки на двух ногах, на одной, прямой и боковой галоп.</p>	<p>Ритмическая композиция «Строим дом»: Пальчиковая игра «Строим дом», см. приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец парный «Подойди и отойди» Танец «Пятачка-носочек» Подвижная игра «Воробушки и автомобили», «Ну-ка зайка выходи!», «Ловишка» см. приложение</p>	<p>Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.</p>
<p>Апрель <u>«У бабушки в деревне»</u></p>	<p>Лады, лады, ладушки Едем в гости к бабушке К нашей милой бабушке Бабушке-Забавушке. Топающий шаг змейкой Высоко поднимая колени Легкий бег на носочках Притопы одной ногой и подпрыгивания</p>	<p>Ритмическая композиция «Ах, вы сени»: Пальчиковая игра «Наша бабушка», см. приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец «Ки-ко-ко» Танец в кругу «Кремена» Подвижная игра «Мы веселые ребята», «Кот и мыши», «Передай мяч» с мячом см.</p>	<p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки-поднимание рук на вдохе и свободное опускание рук на выдохе. Изобразить</p>

	Мягкий пружинный кошачий шаг Гусиный шаг вперевалочку, расставив руки Прямой галоп, пружинка Расслабление лежа на животе.	приложение	различных животных деревни.
<u>Май</u> <u>«Том и Джерри»</u>	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба змейкой друг за другом. Ходьба на носках. Перестроение в круг. Легкий бег по кругу на полу пальцах. Прыжки на двух ногах. Поскоки по одному и парами. Перестроение в рассыпную по залу.	Ритмическая композиция «А ну-ка», Танец «Воробушек» Пальчиковая игра «Птицы», «Кот Мурлыка», см. приложение. Игровой стретчинг см. приложение. Танец парный «Том и Джерри» Танец «Полька» Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется», «Кот и мыши», «Карусели» с обручами см. приложение	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки- в образных и двигательных действиях «палочка», «лодочка», «крестик», лежа на спине.

**Календарный учебный график
на 2020 – 2021 учебный год**

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней- 72

Продолжительность каникул – 31.12.2020 – 29.05.2021 год

Дата начала и окончания учебных периодов –
01.09.2020 год – 31.05.2021 год

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2020-2021 учебный год:

- 6 ноября – День народного единства;
- 1,2,3,4,5,6, и 8 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8,9 марта – Международный женский день;
- 1,2 мая – Праздник весны и труда;

- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России

Методическое обеспечение

Список литературы

1. Конова Е.В. – «Методическое пособие по ритмике».
2. Мисюк И. Н. – «Музыкально-ритмическое воспитание в детских дошкольных учреждениях».
3. Колодницкий Г. А. – «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей».
4. Лифиц И. В – Учебное пособие «Ритмика».
5. Сердюк Ю. Е. - Методическая разработка на тему: Игры и игровые упражнения для развития артистичности у детей.
6. Пуртва Т.В., Беликва А.Н., Кветная О.В. – «Учите детей танцевать».

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
4. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
5. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».